**Приложение 5.1**

**Рекомендации для музыкальных руководителей.**

Адаптированные упражнения для детей дошкольного возраста

игровые голосовые упражнения

фонопедического метода В.В. Емельянова.

Фонопедический метод развития голоса направлен на оздоровление голосового аппарата. Он способствует улучшению психо-эмоционального фона ребенка, развитие и гармонизацию личности.

Для работы с детьми автором предусмотрены голосовые игры.     В авторской методике профессора В.В. Емельянова голосовые игры  основаны на сложных технологических приемах и тренингах. Большинство из них можно назвать условно игровыми, так как они в своей основе ориентированы на детей школьного возраста музыкальных школ. Для внедрения голосовых игр в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста усовершенствовала и перевела голосовые упражнения фонопедического метода в игровую форму.  Развивающие голосовые игры предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непринужденно восстанавливают естественные проявления голосовой функции: выражают эмоции вне и независимо от какой-либо эстетики и традиций. В игре дети познают возможности своего голоса и учатся им управлять, включают энергетические ресурсы организма.

Следует отметить, что наряду с развивающей задачей упражнений В. В. Емельянова прежде всего направлены на сохранение детских голосов. Голосовые игры на основе фонопедического метода В. В. Емельянова готовят голосовой аппарат ребенка к правильному, интонационно выразительному произношению и являются полезными для развития сценической речи, свободы самовыражения. Во время игры у детей снимается скованность, они чувствуют себя свободно и потому значительно полнее проявляют свои  музыкальные способности.

Важное значение имеют фонопедические упражнения и в профилактике простудных заболеваний верхних дыхательных путей и заболеваний горла.

В работе музыкального руководителя детского сада  данный метод развития детского голоса может применяться фрагментарно в организованной образовательной музыкальной деятельности. Результатом применения ФМРГ  является постепенное развитие дыхательной, артикуляционной и голосообразующей функции певческого аппарата дошкольника.